

Aide:Syntaxe:Introduction à la syntaxe

En informatique, la syntaxe dicte la grammaire formelle d'un langage, c'est-à-dire des règles d'agencement. Cela permet à un programme d'analyser le texte source et d'y appliquer les volontés de celui qui l'a rédigé.

Si tu es novice, tu ne devrais pas avoir de difficultés car ces syntaxes s'applique en surplus de ton texte et tu n'es pas obligé de l'utiliser, ni de l'apprendre !

Pour les exemples ci-après, on utilisera ce petit texte :

“La grande question sur la vie, l'Univers et le reste” (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams “Le Guide du voyageur galactique”, la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : “42”, mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur “Pensées profondes” (“Deep Thought” en version originale et “Grand Compute” Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de “Pensées profondes” embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia :

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

“Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?”

— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question.” (Douglas Adams, “Le Guide du voyageur galactique”, p. 232.)

Exemple sans syntaxe

Il est possible de publier ce texte tel quel. Celui-ci ne contient aucune syntaxe. C'est juste un texte. Cependant, tu peux constater que l'adresse web est automatiquement reconnu et qu'il s'affiche comme un lien. Tu peux également voir qu'en laissant une ligne vide entre 2 blocs de texte, ceux-ci se séparent naturellement en paragraphe. Donc en ayant rien fait de spéciale, il y a déjà une certaine mise en forme qui s'est faite.



Note qu'un simple retour à la ligne (sans laisser une ligne vide) ne sera pas pris en compte. Le texte sera continu.

Voici le code source :

```
"La grande question sur la vie, l'Univers et le reste" (en anglais : The
```

Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams "Le Guide du voyageur galactique", la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : "42", mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur "Pensées profondes" ("Deep Thought" en version originale et "Grand Compute" Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de "Pensées profondes" embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

"Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?"

"— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question."
(Douglas Adams, "Le Guide du voyageur galactique", p. 232.)

Voici le résultat :

"La grande question sur la vie, l'Univers et le reste" (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams "Le Guide du voyageur galactique", la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : "42", mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur "Pensées profondes" ("Deep Thought" en version originale et "Grand Compute" Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de "Pensées profondes" embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

"Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?"

"— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question." (Douglas Adams, "Le Guide du voyageur galactique", p. 232.)

Autres mises en forme sans syntaxe

Article détaillé : [Conversions textuelles](#).

D'autres élément dans ton texte "normal peuvent être reconnus et directement mis en forme.

Ton texte	Résultat
. . .	...
- -	-
- - -	—
->	→
=>	⇒
(c)	©
: -)	
: - (	
=)	

etc.

Ce sont quelques signes et symboles qui prennent forme directement. Tu ne devrais pas avoir de problème particulier avec ceci, ne te poser pas de question lors de la rédaction de ton texte. Rédige simplement ton texte normalement. Cependant, si tu as besoin de l'un de ces éléments, comme une flèche par exemple, la page [conversions textuelles](#) est à ta disposition.

Exemple avec une syntaxe simple

Article détaillé : [Mise en forme de texte basique](#).

Nous avons donc un petit texte, mais voilà, on se dit que finalement, on pourrait alléger ce texte en mettant certains passages en italique au lieu d'utiliser des guillemets.

Tu as la possibilité de surligner la partie de ton texte que tu souhaites mettre en italique et de cliquer sur le bouton  de la [barre d'outils](#) comme avec un logiciel de traitement de texte. Là, tu constateras que le texte ne s'est pas mis en italique dans l'éditeur ! En effet, au lieu de cela, tu as des choses qui sont apparues : //TON TEXTE//. Ceci est une syntaxe de  [WikiTexte](#) (ou [WikiCode](#)).

Tu obtiendras le même résultat si tu mets les barres obliques manuellement. Pour le rendu de la page, l'analyseur saura qu'en rencontrant deux barres obliques qui se suivent directement (//), on demande à ce que le texte qui suit soit affiché en italique. L'analyseur saura également que lorsqu'il rencontrera une seconde fois deux barres obliques qui se suivent directement (//), on lui indique que c'est la fin du texte en italique.

Nous allons donc, dans notre texte, mettre le nom du livre en italique au lieu qu'il soit en entre guillemets.

Voici le code source :

```
"La grande question sur la vie, l'Univers et le reste" (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams //Le Guide du voyageur galactique//, la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : "42", mais le problème est que personne ne sait précisément
```

à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur "Pensées profondes" ("Deep Thought" en version originale et "Grand Compute" Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de "Pensées profondes" embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

"Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?"

"— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question."
(Douglas Adams, //Le Guide du voyageur galactique//, p. 232.)

Voici le résultat :

"La grande question sur la vie, l'Univers et le reste" (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams *Le Guide du voyageur galactique*, la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : "42", mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur "Pensées profondes" ("Deep Thought" en version originale et "Grand Compute" Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de "Pensées profondes" embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

"Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?"

"— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question." (Douglas Adams, *Le Guide du voyageur galactique*, p. 232.)

Autres mises en forme avec une syntaxe simple

Article détaillé : [Mise en forme de texte basique](#).

Tu procéderas de la même manière pour les autres mises en forme basique. Surligne le texte désiré avec la souris puis clique sur le bouton de la barre d'outil.

Si tu veux mettre du texte en gras, utilise le bouton **B**. Cela mettra ton texte entre deux paires d'étoile comme ceci : ****TON TEXTE****. Le résultat donne : **TON TEXTE**.

Tu voudrais souligner du texte ? Pas de problème c'est toujours le même principe, mais cette fois-ci, le bouton . Le soulignement est représenté par deux paires de tiret bas : `__TON TEXTE__`. Le résultat donne : TON TEXTE.

Maintenant, essayons de barrer du texte. C'est encore et toujours le même principe. Cette fois c'est le bouton  que tu utiliseras. Mais là, ce ne sont plus des symboles qui seront utilisés mais des balises comme ceci : `<del>TON TEXTE</del>`. Le résultat donne : ~~TON TEXTE~~. Ces balises sont très ressemblantes à des balises du langage  HTML. Ici, c'est une indication textuelle encadrée par des chevrons (< et >). Le "del" vient du terme anglais "delete" qui signifie "suppression". Contrairement à ce que nous avons vu précédemment, la balise de début () est différente de la balise de fin (). En effet, dans le langage HTML une balise de fin se distingue par une barre oblique qui indique la fermeture.

Les différents boutons de la barre d'outil t'aideront à la mise en forme de ton texte. Grâce à eux, tu n'as pas besoin d'apprendre ces syntaxes par cœur. Tu verras qu'en pratique, si tu feras des contributions régulièrement, tu cesseras rapidement d'utiliser les boutons de la barre d'outil pour les syntaxes simples parce qu'il est plus rapide d'appuyer 2x sur la touche "étoile" plutôt que de surligner le texte et de cliquer sur le bouton  pour mettre du texte en gras. De plus, avec le temps, lorsque tu liras les codes sources des pages, ton cerveau interprétera ceci : `**TON TEXTE**` comme étant en gras.

Reprenons notre texte qui nous sert d'exemple et mettons la phrase d'introduction et le chiffre "42" en gras en lieu et place des guillemets. Cela fera ressortir le sujet de ce texte (la question et sa réponse).

Voici le code source :

```
**La grande question sur la vie, l'Univers et le reste** (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams //Le Guide du voyageur galactique//, la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : **42**, mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur "Pensées profondes" ("Deep Thought" en version originale et "Grand Compute" Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de "Pensées profondes" embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La\_grande\_question\_sur\_la\_vie,\_l%27Univers\_et\_le\_reste).
```

"Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?"

"— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question."

(Douglas Adams, //Le Guide du voyageur galactique//, p. 232.)

Voici le résultat :

La grande question sur la vie, l'Univers et le reste (en anglais : The Ultimate Question of Life, the Universe and Everything) est, dans l'œuvre de science-fiction de Douglas Adams *Le Guide du voyageur galactique*, la question ultime sur le sens de la vie. Une réponse est proposée : **42**, mais le problème est que personne ne sait précisément à quelle question précise elle répond. Dans l'histoire, la réponse est cherchée par le super-ordinateur “Pensées profondes” (“Deep Thought” en version originale et “Grand Compute” Un dans les anciennes éditions). Cependant, celui-ci n'était pas assez puissant pour fournir la question ultime après avoir calculé la réponse durant 7,5 millions d'années. La réponse de “Pensées profondes” embarque les protagonistes dans une quête pour découvrir la question qui y correspond. (Extrait légèrement modifié issue de Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_grande_question_sur_la_vie,_l%27Univers_et_le_reste).

“Quarante-deux ! cria Loonquawl. Et c'est tout ce que t'as à nous montrer au bout de sept millions et demi d'années de boulot ?”

“— J'ai vérifié très soigneusement, dit l'ordinateur, et c'est incontestablement la réponse exacte. Je crois que le problème, pour être tout à fait franc avec vous, est que vous n'avez jamais vraiment bien saisi la question.” (Douglas Adams, *Le Guide du voyageur galactique*, p. 232.)

Exemple de traitement des sauts de ligne simple



Exemple de traitement des citations

Article détaillé : [Mise en forme de texte basique](#) et [Les citations](#).



Jusque là, nous avons vu des syntaxes constituées de symboles ou de balises qui encadre du texte avec une ouverture et une fermeture. Ce que nous allons voir ici est un peu différent.

Notre texte prend gentiment forme. Cependant, je ne suis pas du tout satisfait de la mise en forme de la citation. En effet, celle-ci est constituée de 2 éléments qui devrait se suivre directement. Or, ils sont séparés en 2 paragraphes distincts. Précédemment, une note nous indiquait que si on laisse une ligne vide, le texte est séparé en 2 paragraphes, mais que si l'on fait qu'un seul saut de ligne dans le code source, le texte se poursuivait à la suite, sur la même ligne dans le rendu. Dans le même ordre d'idée, Je voudrait mettre les références sur une ligne séparée juste en dessous du texte. Du coup, nous allons voir comment résoudre cela.

Dans un premier temps nous allons mettre les référence sur une nouvelle ligne. Pour ce faire nous devons forcer à faire un saut de ligne. et dans la foulée, on va rassembler la citation en forçant, là aussi, un saut de ligne. Là nous constatons qu'il n'y a pas de bouton dans la barre d'outil pour faire

cette fonction là (j'ajouterai bientôt un bouton rien que pour toi 😊). Il faudra donc le faire manuellement. En cherchant un peu, on trouve les explications de cette fonction pour “forcer un saut

de ligne” sur la page : [Mise en forme de texte basique](#). Là, on nous dit : “tu peux utiliser deux contre-obliques suivies par un espace ou une fin de ligne”. Ajoutons donc ces deux contre-obliques (\\) là où nous voulons forcer les saut de ligne.

**Fix Me!**

Bientôt la suite...

From:

<https://fal-vdt.ch/> - **Wiki Libertaire des Montagnes**

Permanent link:

https://fal-vdt.ch/aide/syntaxe/introduction_a_la_syntaxe?rev=1675083424Last update: **30.01.2023 @ 13:57**